

# **P R A V I L N I K**

## **SUSRETA LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA REPUBLIKE HRVATSKE**

### **Članak 1.**

Ovim Pravilnikom utvrđuju se status, ustroj, organizacija i poslovanje Susreta lutkara i lutkarskih kazališta RH (u daljnjem tekstu SLUK).

### **Članak 2.**

Osnivač SLUK-a je Hrvatski centar UNIMA.

SLUK je susret profesionalnih lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, koji se održava svake neparne godine i ima natjecateljski karakter.

Datum i mjesto održavanja SLUK-a određuje Upravni odbor Hrvatskog centra UNIMA iz članka 6. ovog Pravilnika.

### **Članak 3.**

Organizatora SLUK-a bira se na temelju natječaja koji provodi UO HC-a UNIMA.

Kriteriji odabira organizatora odnose se na broj dvorana, infrastrukturu i predloženi prateći program.

Natječaj za organizatora SLUK-a mora biti zaključen najkasnije do 1. lipnja u godini prije održavanja SLUK-a.

Organizator SLUK-a odgovoran je za organizacijsko-novčana pitanja, a za programski dio odgovorni su Upravni odbor HC-a UNIMA i Organizacijski odbor SLUK-a.

### **Članak 4.**

Pravo sudjelovanja u natjecateljskom dijelu imaju sva kazališta, kazališne družine i umjetničke organizacije upisane u Očevidnik Ministarstva kulture, a koje su članovi HC UNIMA-e.

O broju predstava odlučuje UO HC-a UNIMA nakon obavljene selekcije izbornika programa.

Za sudjelovanje na SLUK-u mogu se prijaviti samo predstave nastale između zaključivanja dva natječaja SLUK-a, a pojedinačno kazalište može prijaviti do dvije predstave.

### **Članak 5.**

Na SLUK-u u skladu s osiguranim novčanim sredstvima, izvan natjecateljskog dijela mogu se ugostiti inozemni lutkarski ansambli i vrhunska domaća lutkarska ostvarenja bez obzira na status kazališta.

Preporučuje se organizatoru SLUK-a pozvati hrvatska lutkarska kazališta koja djeluju izvan matične zemlje.

### **Članak 6.**

Organizacijski odbor SLUK-a čine članovi Upravnog odbora HC-a UNIMA i ravnatelj kazališta koje je organizator SLUK-a.

### **Članak 7.**

Program SLUK-a sastoji od natjecateljskog i manifestacijskog dijela programa, koji utvrđuju organizator i Organizacijski odbor na prijedlog izbornika programa, odabirom prijavljenih predstava.

Odabir prijavljenih predstava iz stavka 1. ovog članka izbornik programa obvezan je dostaviti organizatoru SLUK-a, i to najkasnije tri mjeseca prije održavanja SLUK-a.

Izbornika programa imenuje Organizacijski odbor SLUK-a.

### **Članak 8.**

Rok za prijavu sudjelovanja na SLUK-u je do 15. prosinca u godini prije održavanja SLUK-a.

Prijava za sudjelovanje mora sadržavati podatke o kazalištu i predstavi zatražene u prijavi.

### **Članak 9.**

Organizator je obvezan za sve sudionike SLUK-a osigurati optimalne uvjete za izvođenje natjecateljskih predstava.

### **Članak 10.**

Promidžbeni materijal za održavanje SLUK-a sastoji se od organizacijskih obavijesti:

- za sve sudionike SLUK-a i Hrvatski centar UNIMA
- za sredstva javnog priopćavanja; likovni plakati, programske knjižice i plakati s rasporedom predstava.

Svaki sudionik SLUK-a, u skladu sa svojim potrebama, željama i novčanim sredstvima, priprema ostali promidžbeni materijal i dostavlja ga uz prijavu predstave na SLUK organizatoru, koji je odgovoran za njegovu distribuciju.

### **Članak 11.**

Organizacijski odbor SLUK-a bira ocjenjivački odbor (žiri) od tri ili pet članova iz redova priznatih lutkarskih umjetnika koji nisu profesionalno ili autorski vezani ni uz jednu natjecateljsku predstavu.

Za predstave namijenjene isključivo djeci organizator imenuje dječji prosudbeni odbor.

### **Članak 12.**

Nagrade SLUK-a dodjeljuju se za sljedeće kategorije:

- a) najbolji novi tekst (izvorni ili adaptacija)
- b) najbolju režiju
- c) najbolju animaciju (4 ravnopravne nagrade)
- d) najbolju kreaciju lutaka ili maski
- e) najbolju scenografiju
- f) najbolju kostimografiju
- g) najbolju glazbu
- h) najbolje oblikovanje svjetla
- i) najbolju predstavu u cjelini
- j) ukupnu likovnost predstave – Nagradu „Branko Stojaković“ dodjeljuje Kazalište lutaka Zadar.

Ocjenjivački odbor može u izvanrednom slučaju dodijeliti i posebnu nagradu.

Stručni ocjenjivački odbor (žiri) i dječji prosudbeni odbor svoj pisani pravorijek objavljuju najkasnije dva sata nakon posljednje natjecateljske predstave.

Posljednja predstava u natjecateljskom dijelu ne može biti ona kojom se zatvara Susret.

U svome radu ocjenjivački odbor (žiri) obvezan je držati se nagrada iz stavka 1. ovog članka s tim da neku od nagrada ne mora dodijeliti.

Pravorijek se objavljuje te diplome i priznanja uručuju na svečan način pred svim sudionicima SLUK-a.

### **Članak 13.**

Osim nagrada iz članka 12. ovog Pravilnika, dodjeljuju se i sljedeće nagrade i priznanja:

- a) Nagrada dječjeg prosudbenog odbora / Nagrada publike za predstave namijenjene djeci
- b) Povelja za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni, koju dodjeljuje Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU-a.

### **Članak 14.**

Svim sudionicima programa SLUK-a kao pravnim osobama uručit će se svečana pisana potvrda o sudjelovanju u obliku priznanja.

### **Članak 15.**

Organizator SLUK-a snosi troškove boravka svim akterima u predstavi prema *rooming-listi* i za još dvije osobe u vodstvu puta, kao i za sve pozvane goste SLUK-a.

Svi sudionici i gosti SLUK-a snose svoje troškove dolaska na SLUK.

### **Članak 16.**

U svrhu promicanja lutkarske kazališne umjetnosti organizator može organizirati popratni

program – izložbe, okrugle stolove, javne rasprave, izvedbe produkcija izvan natjecateljskog dijela, gostovanje i nastup produkcija iz inozemstva izvan natjecateljskog dijela.

### **Članak 17.**

Prihode od ulaznica i druge prihode od održavanja SLUK-a organizator je obvezan utrošiti za rashode SLUK-a.

Najkasnije u roku od 30 dana od završetka SLUK-a organizator je obvezan sastaviti i dostaviti Organizacijskom odboru SLUK-a izvješće o svim bitnim programskim i novčanim rezultatima SLUK-a.

### **Članak 18.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

**Jasminka Mesarić**  
**predsjednica Hrvatskog centra UNIMA**